

## 1. Место и время съемки

Снимать нужно **на улице**. Дневной свет заменит студийные вспышки и позволит снять яркие сочные кадры даже камерой обычного смартфона.

Если на улице ясный солнечный день, то снимать лучше с 9 до 10 утра, либо с 18 до 20 вечера. Избегайте прямых солнечных лучей, чтобы не было резких теней на лице, ребенок не щурился, а фото не получилось пересвеченным. Если облачно и нет яркого солнца, то снимать можно в течение всего дня (это самые лучшие условия для качественной фотосъемки на улице).

## 2. Задний фон

Для того, чтобы общая фотография (куда будет включен и один из ваших портретов) получилась в едином стиле, мы рекомендуем выбрать какой-нибудь **зеленый природный фон** за спиной у ребенка (деревья или кустарники). Но здесь нужно учесть несколько важных моментов:

- \* задний фон должен быть достаточно большим. Небольшого кустика или маленького дерева для такого фона будет слишком мало;
- \* не нужно ставить ребенка вплотную к заднему фону. За ним должно быть какое-то пространство (**минимум 1,5-2 метра** до ближайшего дерева или кустарника, а по возможности еще дальше);
- \* избегайте крупных веток и стволов, которые могут «торчать» из ребенка на фото.

## 3. Одежда ребенка

Подойдет любая нарядная и яркая одежда, которая не будет сливаться с задним фоном. Главное, чтобы во время съемки на ребенке **не было верхней одежды и головного убора**. Обратите внимание на прическу (особенно для девочек), т.к. на улице может быть ветряно. Это позволит избежать растрепанности волос и намного упростит вашу задачу.

## 4. Чем снимать

Снимать, по возможности, желательно **фотоаппаратом**. Обычная «мыльница» на улице в автоматическом режиме, как правило, снимает качественнее, чем камеры большинства недорогих телефонов (дорогие же модели современных смартфонов снимают не хуже, а часто даже лучше и проще). Если вы снимаете смартфоном, обязательно учтите следующие моменты:

- \* в настройках камеры нужно выставить **максимальное** качество;
- \* нужно выбрать портретный режим съемки (при условии, что он предусмотрен в модели вашего смартфона). Такой режим как правило есть во всех телефонах с двумя и более камерами, но также встречается в моделях телефонов с одной камерой).
- \* старайтесь не использовать функцию «приближение» (зум) на телефоне, т.к. это значительно ухудшает качество фотографии, делая ее зернистой.
- \* портреты у вас получатся примерно на уровне пояса - это нормально при съемке на телефон. Мы обязательно **скадрируем** выбранные для альбома кадры и сделаем на портретах красивый размытый фон. Но снимать слишком мелко (например до колен или в полный рост) тоже не рекомендуется.

## 5. Как снимать

- \* не снимайте очень близко! Расстояние до ребенка при съемке любой фотокамерой должно быть **не менее 1 метра!** (иначе будут видны оптические искажения – вытянутое и непропорциональное лицо). В некоторых случаях, в зависимости от характеристик камеры, минимальное расстояние должно быть еще больше. Еще раз напоминаем про портретный режим камеры смартфона (если есть), здесь он будет максимально удобен.
- \* опуститесь на уровень глаз ребенка (**не снимайте сверху или снизу**) – тогда вы сохраните пропорции головы и плеч.
- \* **не используйте вспышку**. Она делает кадр плоским и неинтересным.
- \* фокусируйтесь на глазах ребенка.
- \* самый выгодный вариант для модели – это **стоя в пол-оборота** (влево и вправо). Импровизируйте – поменяйте наклон головы ребенка, положение рук, сделайте кадры с улыбкой и с серьезным выражением лица и т.п.
- \* делайте как можно больше дублей, тогда вероятность получить идеальный кадр намного выше!
- \* добавьте для некоторых портретов аксессуары (например яркий рюкзак, книгу или любимую игрушку).



## ПРИМЕРЫ НЕУДАЧНЫХ И УДАЧНЫХ КАДРОВ СНЯТЫХ НА ТЕЛЕФОН



Съемка снизу



Съемка очень близко и сверху



Съемка при ярком солнце



Съемка с аксессуарами



Пример хорошего кадра  
(до обработки)



Пример хорошего кадра  
(после обработки)

**Все фотографии, выбранные вами для выпускного альбома или виньетки (общей фотографии), мы тщательно обрабатываем, стараясь максимально, на сколько это возможно, улучшить каждый кадр!**